

ANÁLISIS DE ESTRELLAS

TRES GANADORES... A SU MANERA

Aunque las cifras del listado de arriba prueban que *Cincuenta sombras más oscuras* sigue gozando de los favores del público una semana más, no está de más analizar al detalle el resto de cifras para observar que el adjetivo «ganador» puede aplicarse a otros dos filmes. El primero de ellos sería *La gran muralla*, otra cinta que, como ocurre con el drama psicosexual, no ha recibido críticas especialmente favorables, pero que en el apartado de la media por copia apenas ha encontrado rivales de su altura.

La otra sería *Lo que de verdad importa*, el quinto filme más visto en el pasado fin de semana y el tercero si nos atenemos a la media por copia. Aunque parezca un logro menor, en realidad es todo un éxito. Como Paco Arango, su director, se ha encargado de explicar antes del estreno de esta comedia romántica, todo el dinero obtenido en taquilla servirá para pagar la estancia de pequeños con enfermedades graves en campamentos creados por Paul Newman. Y, si vemos que, por ahora, supera los 760.000 euros, sólo queda espe-

rar que, conforme pasen las semanas, la cifra aumente. Seguro que muchos niños enfermos que optan a esas plazas están deseándolo. **JAVIER ESTRADA**



«LO QUE DE VERDAD...». UN ÉXITO SOLIDARIO.